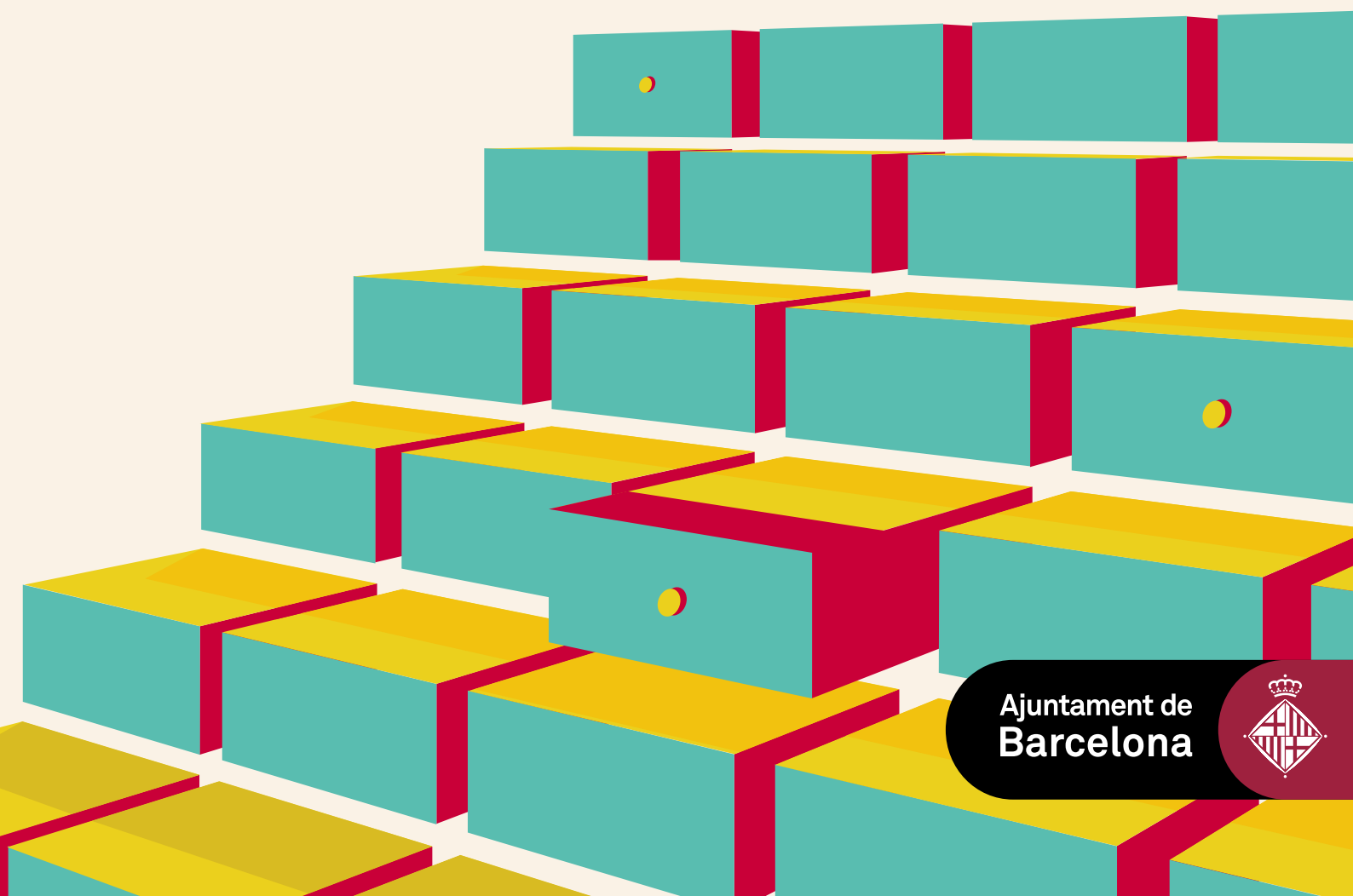


Programa BCN Interculturalitat

CATÀLEG D'ACTIVITATS INTERCULTURALS I ANTIRUMORS



Ajuntament de
Barcelona



CATÀLEG D'ACTIVITATS INTERCULTURALS I ANTIRUMORS

Què és?

L'objectiu principal del Catàleg d'Activitats és oferir una eina de sensibilització i educació ciutadana per desmuntar els imaginaris discriminatoris sobre la diversitat cultural.

Les activitats estan a disposició de les entitats, els serveis i els equipaments de Barcelona, de manera gratuïta, per a qui vulgui eradicar imaginaris racistes i discriminatoris sobre la diversitat cultural des d'una perspectiva intercultural i interseccional.

Al catàleg hi trobaràs una àmplia oferta de formats (de caràcter més lúdic i formatiu), com un taller de cuina, teatre fòrum, titelles, creació artística i manualitats, audiovisual, i activitats formatives. Pretén arribar a tots els públics, infants i adults, joves i gent gran.

El catàleg té la vocació de ser una eina al servei d'aquelles entitats, escoles, i altres grups que estiguin treballant temes relacionats amb la interculturalitat durant l'any amb la intenció d'acompanyar el treball de processos en els diferents territoris de la ciutat.

Voleu sol·licitar una activitat antirumors?

Per demanar una activitat tingues en compte aquests passos: Comprova si ets membre de la Xarxa BCN Antirumors, ja

que per a sol·licitar una activitat és requisit indispensable que l'entitat estigui adherida a la Xarxa.

Voleu sol·licitar una activitat antirumors?

Si no ets membre de la Xarxa has de seguir els passos següents:

1. Adhereix-te omplint aquest formulari. Si tens dubtes de si la teva entitat n'és membre o no pots consultar el mapa d'entitats per veure totes les entitats adherides a la Xarxa.
2. Un cop adherit i omplert el formulari i rebut la nota de confirmació, cal que tornis a la pàgina inicial del catàleg i omplis el formulari de sol·licitud de l'activitat: empleneu el formulari de sol·licitud en línia.

Si ets membre de la Xarxa BCN Antirumors:

1. Empleneu el formulari de sol·licitud en línia de l'activitat. Cada sol·licitud serà valorada per l'Oficina Tècnica de l'Estratègia BCN Antirumors, que en determinarà l'adequació i la viabilitat.

Un cop rebuda la sol·licitud, l'Oficina Tècnica de l'Estratègia BCN Antirumors validarà la sol·licitud i us enviarà la carta de compromís, que caldrà retornar signada i segellada a plaintericulturalitat@bcn.cat.

A tenir en compte:

Tindran preferència en l'assignació d'activitats les entitats o equipaments que, en el moment de presentar la sol·licitud, encara no hagin gaudit de cap activitat del catàleg. La sol·licitud s'haurà d'enviar com a molt tard 15 dies abans de la data de realització de l'activitat. Les activitats s'han de desenvolupar a la ciutat de Barcelona. Si teniu dubtes del tipus d'activitat que voleu sol·licitar o necessiteu informació suplementària, podeu escriure un correu a l'adreça que s'indica més amunt per a que l'oficina tècnica us assessori.

Barvaliphe (Riquesa)	6
Biblioteca vivent	7
Cantants musulmanes: femení i plural	8
Canviem el marc!	9
Creant comunitat	10
Del Mapa de Barcelona al Territori Intercultural	11
Desconstruint representacions i imaginaris discriminatoris	12
El meu món, el meu personatge	13
Els drets LGBT amb mirada intercultural i interseccional	14
Fogons Antirumors	15
Foto, Imatge i acció!	16
Ho fem rimant	17
Interseccionalitat #StopDesigualtats	18
Jo no sóc racista, però...	19
La caixeta comunitària	20
La construcció de la mirada islamòfoba	21

La mirada crítica	22
L'efecte Pigmalión: el poder de les expectatives en l'èxit educatiu	23
Mira qui parla - Titelles del món	24
Moure la memòria	25
Mustafà és al replà	26
Noves formes visuals	27
Paraula d'una nena negra	28
Parlem de l'Islam a través de tres referents musulmanes	29
Recepta antirumors	30
Reporters/es de barri	31
Retrats que parlen	32
Rimant rumors	33
Teixint vincles al barri	34
Titelles antirumors: A Babel amb patinet	35
Una mirada als feminismes negres des d'una perspectiva històrica	36
Racisme a les xxss? Estratègies comunicatives per combatre'l	37

Barvaliphe (Riquesa)

Tema principal

Antigitanisme
Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

L'activitat pretén realitzar un anàlisi de les bases del racisme cultural i construcció històrica del “nosaltres” i “els altres” com a identitats contraposades. Mitjançant jocs i dinàmiques participatives i en un debat en condicions d'horitzontalitat, es qüestionen les bases de l'antigitanisme per tal de contribuir a la construcció d'una mirada respectuosa vers el poble gitano. Així doncs l'activitat contribueix mitjançant elements culturals, històrics a enriquir la cosmovisió i les relacions socials que mantenenim durant el nostre dia a dia.

Públic destinatari

Públic en general

Nombre de participants

Mínim 15 persones.
Màxim 15 persones.

Durada

Activitat: 2 hores.
Temps de preparació, muntatge i desmuntatge: 15 minuts abans i 15 minuts després de l'activitat.

Observacions

L'activitat és adient i es pot adaptar a qualsevol àmbit (educació, món laboral, habitatge, salut, etc.) i a qualsevol grup.



Equipament necessari

Aula amb cadires.
Opcional: connexió a internet, ordinador personal o portàtil, projector, equip de so, pissarra o paperògraf, i material perquè el participants puguin fer anotacions.

Material que aporta l'entitat contractada

Ordinador, projector, altaveus, paperògraf i material perquè els participants puguin fer anotacions (si és necessari).
Power Point i recursos audiovisuals.
Targetes.

Personal

Dues persones dinamitzadores.

Dades de l'entitat

Associació Intercultural Nakeramos
www.facebook.com/asociacion.nakeramos

Biblioteca vivent

Tema principal

Antigitanisme i percepcions

Tipologia d'activitat

Altres

Descripció de l'activitat

L'activitat pretén generar un coneixement mutu entre diferents realitats que conviuen en una mateixa ciutat amb l'objectiu de contribuir a eradicar actituds discriminatòries cap a persones migrades i/o racialitzades.

La biblioteca vivent té les següents parts:

1. Inici i contextualització de les persones llibre: persones que parlen en primera persona sobre una realitat concreta. Durant cada sessió hi haurà una introducció on es transmetrà en què consisteix la biblioteca vivent i què hauran de fer com a participants. Ho duran a terme les bibliotecàries (una persona tallerista que dinamitza l'activitat).
2. Conversa i interacció entre les persones participants i les persones convidades.
3. Tancament i discussió de l'activitat a càrrec d'una persona dinamitzadora. El tancament consistirà en alguna dinàmica on les bibliotecàries faran una conclusió de les temàtiques que es volen transmetre a través d'aquesta activitat deixant clar que les històries que han escoltat són individuals i no extrapolables a un col·lectiu concret, evitant que facin una idea que generalitzi sobre certs col·lectius i evitant l'essencialisme.

Públic destinatari

Educadors i educadores
Públic en general
Joves
Gent gran



Nombre de participants

Mínim: 15
Màxim: 60

Durada

Durada de l'activitat: de 2 a 3 hores.
Temps de preparació, muntatge i desmuntatge: entre 10 i 20 minuts aproximadament.

Observacions

Aquesta activitat només es pot fer en espais tancats, i no en activitats obertes.

Equipament necessari

Espais separats en funció dels “llibres vivents” (testimonies), normalment serien quatre sales com a mínim.
Tantes cadires com participants hi hagi “llibres vivents” (D'acord amb la quantitat de participants)

Material que aporta l'entitat contractada

Personal

4 llibres persona
Un mínim de dues persones dinamitzant.

Dades de l'entitat

ACATHI
www.acathi.org

Cantants musulmanes: femení i plural

Tema principal

Imaginaris i percepcions
Gènere i feminismes

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

L'activitat consisteix en una xerrada en forma d'audició comentada al voltant de vídeos musicals que acompanyen l'explicació de l'islam com a fet cultural. Es tractaran així les "feminitats" dins de l'islam. Tres eixos de reflexió des de tres geografies, actituds i sonoritats diferents: el món àrab, Àfrica Occidental i les noves identitats europees. El taller deconstruirà imatges estereotipades, en aquest cas, envers les dones musulmanes, mitjançant la proposta de visions noves que entren en contradicció amb les prefixades.

Públic destinatari

Públic en general
Joves

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 70 persones

Durada

Activitat: 2 hores (1 hora i 30 minuts de xerrada i 30 minuts de debat)
Temps de preparació, muntatge i desmuntatge: 10 minuts

Equipament necessari

Sala diàfana amb cadires, pantalla d'audiovisuals amb connexió al portàtil i micròfon.



Material que aporta l'entitat contractada

Ordinador portàtil.
Bibliografia i discografia recomanada.

Personal

Una tallerista.

Dades de l'entitat

Col·lectiva Captiva

Canviem el marc!

Tema principal

Comunicació i Llenguatges

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

Les persones pensem com parlem: les paraules i metàfores que fem servir a diari, i sovint de manera mecànica, tenen la capacitat de donar forma a la nostra manera d'entendre el món. Aquest taller reflexiona sobre «com» parlem, per tal de ser capaços de reconèixer els elements estructurals de racisme que «reconstruïm», legitimem i normalitzem. Es farà a partir de la comprensió dels marcs mentals opressius que les nostres paraules evocuen, i mitjançant l'anàlisi crític de narratives opressives i discriminatòries.

Durant el taller es reflexionarà sobre com funcionen aquests mecanismes, i s'analitzaran les característiques que tenen les narratives opressives (racistes) a través de vídeos i casos d'estudi seleccionades a partir de fets i situacions d'actualitat. Durant el taller es proposaran algunes pautes per a construir narratives transformadores dels «marcs» mitjançant exemples i experiències concretes.

Públic destinatari

Educadors i educadores
Públic en general

Nombre de participants

Mínim: 15
Màxim: 30



Durada

Durada de l'activitat: de 2 a 4 hores
Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 30 minuts.

Equipament necessari

Ordenador, projector, paperògraf/pissarra, retoladors

Material que aporta l'entitat contractada

Presentació PPT

Personal

Un/a tallerista.

Dades de l'entitat

SOS Racisme Catalunya
www.sosracisme.org

Creant comunitat

Tema principal

Racisme i discriminació

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Teatre fòrum

Descripció de l'activitat

El taller es vehicula a través d'una història metafòrica que ens permet crear un espai de seguretat per aprofundir des del joc (role-play) els diferents conflictes que poden generar les actituds racistes i discriminatòries. A nivell metodològic es tracta d'un taller teatral participatiu i d'un seguit d'estratègies basades en la interacció.

Les participants s'hauran de posicionar en diferents situacions on es plantegen dilemes relacionats amb el contingut. Hauran de posar-se en el lloc dels personatges protagonistes i tindran espai per expressar el que volen canviar de la història i intentar-ho, tenint en compte les diferents sensibilitats i opinions que tingui el grup. Farem servir diferents tècniques com el Teatre imatge, la ment dividida i el Teatre fòrum.

Públic destinatari

Educadors i educadores

Persones adultes

Joves

Nombre de participants

Mínim: 15 persones.

Màxim: 30 persones.

Durada

Durada de l'activitat: 2 sessions d'1 hora i 30 minuts. També es pot plantejar com una ses-



sió seguida amb una pausa de 15 minuts entre sessions.

Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 15 minuts per preparar l'espai i 15 minuts per recollir.

Equipament necessari

Aula o espai diàfan ampli que permeti retirar el mobiliari a les bandes.

Material que aporta l'entitat contractada

L'entitat portarà tot el material necessari per al desenvolupament de l'activitat.

Personal

Dues talleristes

Dades de l'entitat

Associació Cultural La Nave Va

www.lanaveva.org

Del Mapa de Barcelona al Territori Intercultural

Tema principal

Memòria històrica

Tipologia d'activitat

Taller de creació artística

Descripció de l'activitat

Els mapes no són neutres, comporten una visió del món. En aquest taller que es nodreix de la metodologia participativa, transformarem el mapa de Barcelona en un territori intercultural. Ho farem en tres sessions.

A la primera, a partir d'una reflexió sobre el nostre entorn proper, enunciaré quins problemes socials hi veiem, quines lluites, resistències, transformacions emancipadores podem identificar. Demanarem fer fotografies entre sessions de tot el que hem identificat, i per això prèviament hauré treballat alguns conceptes bàsics de llenguatge fotogràfic.

A la segona sessió, visionarem les fotografies, les ubicarem i les enganxarem en el nostre mapa i el resignificarem. En la tercera sessió, farem una presentació pública del procés que hem fet.

Públic destinatari

Persones adultes

Joves

Infants

Nombre de participants

Mínim: 15 persones

Màxim: 20 persones



Durada

Durada de l'activitat: 3 sessions, amb un total de 7 hores.

La tercera sessió és opcional.

Equipament necessari

Una sala, una taula gran, una paret on penjar el mapa-territori el dia de la presentació pública.

Material que aporta l'entitat contractada

Mapa DIN-A-0 imprès en cartró ploma A-0, fotografies i retoladors gruixuts de colors.

Personal

Una persona dinamitzadora.

Dades de l'entitat

Associació SUDS

www.suds.cat

Desconstruint representacions i imaginaris discriminatoris

Tema principal

Racisme i discriminació
Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

La formació consisteix en una primera part de caire teòric (on s'explicaran processos de colonització i racialització), que ajudi a l'alumnat a generar una correlació de les relacions discriminatòries que es generen avui en dia, així com el context polític i històric en les que es fonamenten. També es posarà èmfasi en la revisió de forma crítica de la vinculació del concepte de racisme amb violència i seguretat, i la conseqüència que això té en la vida de les persones.

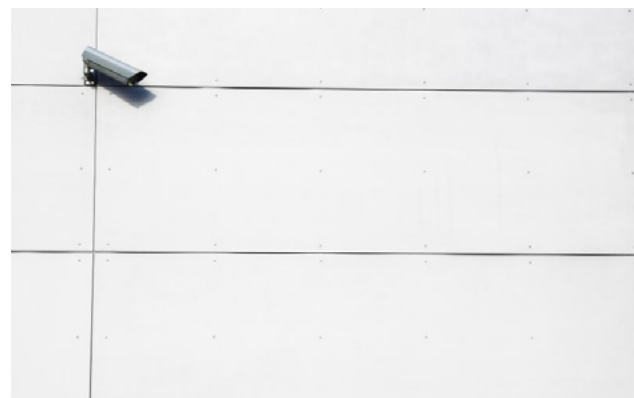
La sessió tindrà una segona part més pràctica, a través de l'anàlisi de materials audiovisuals com fotografies, vídeos i notícies de diari, sempre amb l'objectiu de que els i les participants puguin desconstruir idees preconcebudes i que els participants puguin prendre una posició crítica i de revisió de tot allò que veuen en la seva quotidianitat.

Públic destinatari

Educadors i educadores
Persones adultes
Joves

Nombre de participants

Mínim: 15
Màxim: 30



Durada

Activitat: 2 hores.

Temps de preparació per muntar i desmuntar l'activitat: 5 minuts.

Equipament necessari

Ordinador, internet i projector

Material que aporta l'entitat contractada

Presentació PPT

Personal

Un/a tallerista.

Dades de l'entitat

Sos Racisme Catalunya
www.sosracisme.org

El meu món, el meu personatge

Tema principal

Racisme i discriminació
Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Taller de creació artística

Descripció de l'activitat

Les participants son convidades a imaginar i construir un personatge fictici de manera lliure, des de zero. En un full de paper A4, podran dibuixar, pintar, enganxar retalls de revistes. A través de preguntes llançades pel dinamitzador/a els participants hauran de descriure el seu personatge i reflexionar sobre quins somnis té, com és el seu entorn, que li fa por, que li fa vergonya, quins desitjos té.

Al final de tot, presentaran la seva obra davant d'una càmera i contestaran a preguntes del grup sobre el seu personatge. A través de la imaginació podran expressar les seves pors, somnis, percepcions i influències; i jugar amb un univers utòpic desitjat per ells mateixos. L'activitat pretén treballar de forma subtil els eixos de diversitat en el seu espectre més ampli (per raó de gènere, de classe, d'origen, de religió) els personatges ens serviran doncs per desarticular tots aquells prejudicis ja construïts des de ben petits i petites.

Públic destinatari

Infants

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 20 persones

Durada

Activitat: 1 hora i mitja per sessió



Temps de preparació, muntatge i desmuntatge: 30 minuts abans i 30 minuts després de l'activitat.

Observacions

El vídeo serà editat i finalitzat fora del temps de les sessions. El resultat conclòs estarà disponible per a la institució contractant.

Equipament necessari

Sala amb cadires, ordinador o portàtil, projector, equip de so.

Material que aporta l'entitat contractada

Càmera de vídeo, illa d'edició, equip de gravació de so.
Fulls de paper A4, tisores sense punta, revistes i material plàstic (pintures, pinzells, retoladors, ceres).
Personal
Un/a tallerista i si és possible un/a ajudant

Dades de l'entitat

T.I.C.T.A.C.
www.intervencionesdecoloniales.org

Els drets LGBT amb mirada intercultural i interseccional

Tema principal

Imaginaris i percepcions
Gènere i feminismes

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

El treball girarà al voltant de contrastar diferents discursos i realitats sobre el garantiment, promoció i vulneració dels drets LGBT+. Des d'un marc interseccional analitzarem les generalitzacions, reduccionismes i elements discriminadors subjacents.

Tant l'anàlisi com la facilitació de recursos conceptuals i pràctics li permetrà a les persones assistents realitzar interpretacions crítiques de les qüestions abordades i, a partir d'aquestes, adoptar un paper actiu en la detecció i desactivació de violències i actituds racistes vers la societat en general i les comunitats LGBT+ en particular.

Públic destinatari

Públic en general
Joves

Nombre de participants

Mínim: 15 persones.
Màxim: 30 persones.

Durada

Durada de l'activitat: 2 hores.
Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 15 minuts.



Equipament necessari

Espai amb cadires, projector, pantalla, equip de so i pissarra.

Material que aporta l'entitat contractada

Material didàctic i ordinador.

Personal

Un tallerista.

Dades de l'entitat

Centre d'Estudis Africans i Interculturals (CEAi)

www.centredestudisaficans.org

Fogons Antirumors

Tema principal

Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Altres

Descripció de l'activitat

Mitjançant la cuina, l'activitat pretén potenciar el respecte i el reconeixement de la diversitat, la solidaritat, la cooperació i el compromís amb la ciutadania. El "cuiner/a convidat/da" és una persona migrada, i realitzarà una introducció als aspectes clau del país o regió d'on prové, i la història que envolta els plats que es preparen aquell dia. Des del valor d'autorepresentació, la persona compartirà el significat dels plats, en quin moment es mengen, quin simbolisme tenen i altres temes d'interès. La sessió finalitza amb una degustació dels plats al voltant de la taula.

Públic destinatari

Públic en general

Nombre de participants

Mínim: 10 persones.
Màxim: 10 persones.

Durada

Activitat: entre 2 i 3 hores.
Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: per concretar, entre 30 minuts i 1 hora.

Observacions

És una activitat adaptable a totes les edats. Disposem de diferents modalitats segons l'edat dels assistents: amb els nens i adolescents s'utilitza el joc com a metodologia i amb gent gran introduïm l'artesanía també com a eina.



Equipament necessari

Si l'entitat sol·licitant disposa de cuina es pot realitzar l'activitat allà mateix. En cas de no disposar-ne, podem aportar una cuina mòbil: l'espai per col·locar-la pot ser exterior o interior. Si és exterior caldrà que l'espai estigui protegit del sol i de la pluja. Si és interior ha d'estar ventilat, tenir sortida de fums o finestres. Cal que l'espai disposi de punt d'aigua i d'electricitat, taules i cadires. És recomanable disposar també de parament de taula. En cas de no disposar-ne, l'entitat dinamitzadora podria portar-ho.

Material que aporta l'entitat contractada

Receptes, ingredients, davantal i tots els materials necessaris per al desenvolupament de l'activitat.
Si fos necessari: una cuina mòbil i parament de taula

Personal

Dependrà del número d'assistents. Disposem de fins a 5 monitors per dinamitzar l'activitat.

Dades de l'entitat

Fundació Ciutadania Multicultural-Mescladis
www.mescladis.org

Foto, Imatge i acció!

Tema principal

Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Taller de creació artística

Descripció de l'activitat

Mitjançant la tècnica del teatre-imatge l'activitat vol reflexionar sobre els conceptes d'interculturalitat. Visibilitzar les dimensions del racisme, la seva manifestació quotidiana i allò que el sosté, des del nivell micro al macro. Revelarem els conceptes a treballar que es troben en l'imaginari col·lectiu.

La creació d'imatges a través del cos, ens dona l'oportunitat de transformar la realitat i crear noves composicions. La fotografia ens desvela així les múltiples formes en que som mirats i mirem.

Públic destinatari

Persones adultes
Públic en general
Joves

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 20 persones

Durada

Durada de l'activitat: 3 hores

Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 30 minuts

Equipament necessari

Aula amb espai suficient per moure'ns amb llibertat i seguretat, amb bona il·luminació, de preferència natural (millor si l'activitat es fa pel matí).



Material que aporta l'entitat contractada

Càmeres fotogràfiques, impressora, paper d'impressió, música i material de papereria.

Personal

3 persones dinamitzadores

Dades de l'entitat

Associació El Catalejo

www.elcatalejo.org

www.espailatregua.com

Ho fem rimant

Tema principal

Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Taller de hip-hop

Descripció de l'activitat

Activitat pensada i liderada pels joves del barri de Trinitat Vella, articulats al voltant de La Crew. Aquesta activitat presenta el hip-hop des de la vessant del rap i el trap com a mètode per generar un diàleg sobre els prejudicis, fake news i els rumors. Amb aquesta iniciativa es tracta no només de promoure un diàleg sobre què entenem per diversitats i comunitat, sinó que també es vol fer-ho amb fer a través d'una metodologia atractiva, lúdica i dinàmica per posar en qüestió el discurs imperant sobre joves, immigració, LGBTIQ i feminismes.

Durant l'activitat es compartiran alguns exemples de creacions realitzades per mc's o grups de rap d'origen divers, com a mostra de la riquesa interseccional d'aquest gènere i es visibilitzaran referents musicals d'altres contextos (com Nord d'Àfrica i d'Orient Mitjà). A través d'analitzar rimes i exemples, els joves compondran les seves pròpies lletres que després es compartiran amb la resta del grup.

Públic destinatari

Joves

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 30 persones

Durada

Activitat: 2 hores



Equipament necessari

Sala gran (aula diàfana).

Equip de so amb altaveus i a ser possible micròfons.

Ordinador, projector i connexió a internet.

Material que aporta l'entitat contractada

Paper, retoladors i paper tipus post-it.
Ordinador portàtil (si és necessari).

Personal

Marc Pérez "Sir Veneno": Director i monitor de lleure educatiu, referent dels projectes Rap Kids i Cara&Crew, grup de rap infantil de la biblioteca de la Trinitat Vella i de la Sala Jove de la Trinitat Vella respectivament.

Juan Carlos "Lit JC": Cantautor i MC colombià resident a Barcelona, membre del grup juvenil Cara & Crew de la Trinitat Vella.

Dades de l'entitat

Fundació Pere Tarrés

www.peretarres.org

Interseccionalitat #StopDesigualtats

Tema principal

Gènere i feminismes

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

El taller s'inicia amb una dinàmica de construcció col·lectiva d'un monstre i una estrella de forma simbòlica, com a metàfores per explicar les desigualtats estructurals, és a dir, els sistemes de pensament i d'organització social que reproduïen el sexisme, el racisme i el clasisme, entre altres jerarquies que provoquen enormes desigualtats i violències a la nostra societat.

D'aquesta manera, s'ofereix una aproximació planera a la perspectiva interseccional, a través de la qual es promou una reflexió crítica sobre els privilegis, les opressions i les resistències que tenim, patim o exercim totes les persones. A través del debat posterior a la dinàmica, el taller fa una crida a la conscienciació i a la responsabilització individual i col·lectiva per construir una societat més igualitària i justa.

Públic destinatari

Educadors i educadores
Persones adultes
Joves
Infants
Gent gran

Nombre de participants

Mínim: 15 persones.
Màxim: 30 persones.



Durada

4 hores (2 sessions de 2 hores cadascuna).
Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 15 minuts a cada sessió.

Observacions

L'activitat requereix un espai diàfan i flexible amb cadires per a totes les persones participants que es puguin moure de diferents maneres.

Equipament necessari

Ordinador amb accés a Internet, altaveus i projector.

Material que aporta l'entitat contractada

Ordinador amb accés a Internet, altaveus i projector.
Materials complementaris per construir el "monstre" de la primera sessió i l'estrella" de la segona sessió.

Personal

Una persona tallerista.

Dades de l'entitat

Institut Diversitas
<https://institutdiversitas.org/>

Jo no sóc racista, però...

Tema principal

Racisme i discriminació

Tipologia d'activitat

Teatre fòrum

Descripció de l'activitat

El teatre és el mitjà més potent i eficaç per retrobar les nostres emocions associades a experiències. 'Jo no sóc racista, però...' és una obra de teatre fòrum de creació col·lectiva, creada per La Xixa Teatre, que té per inspiració els conflictes generats degut a actituds i imaginaris racistes i islamòfobs.

Sinopsi:

L'Andrea i la Lola són companyes de pis, necessiten poder trobar algú que ocupi l'habitació que ha quedat lliure. Segueixen el procés de buscar algú a través de pàgines web, com sempre han fet. La sorpresa és que apareix en Soni, que no és el perfil que elles esperaven. Les dues es posicionen de manera diferent davant la possibilitat que en Soni es quedi a casa seva. Posteriorment a la presentació de la peça teatral, el dinamitzador o dinamitzadora de la sessió convida al públic a obrir el debat i a pujar a l'escena per substituir i millorar les accions de la protagonista. L'escena és reinterpretada tantes vegades com les diferents intervencions que proposa el públic.

Públic destinatari

Públic en general

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 100 persones



Durada

Activitat: 2 hores
Temps de preparació, muntatge i desmuntatge: 15 minuts abans del començament i 15 minuts en acabar, com a mínim.
Observacions
Si l'obra es fa a l'aire lliure, es necessitaran tres micròfons de diadema i un micròfon sense fils (no a càrrec de La Xixa Teatre).

Equipament necessari

Espai diàfan per poder-hi fer la representació. (No cal tarima o escenari teatral convencional.)
Cadires suficients per al públic assistent.
Equip de so.

Material que aporta l'entitat contractada

Atrezzo per a l'obra.

Personal

Tres actors o actrius.
Un dinamitzador/a del debat amb el públic.

Dades de l'entitat

La Xixa Teatre
www.laxixateatre.org

La caixaeta comunitària

Tema principal

Gènere i feminismes

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

Quin lloc ocupa actualment la perspectiva de gènere i intercultural al nostre entorn? Mitjançant la reflexió col·lectiva, el taller va dirigit a identificar claus per desenvolupar la nostra pròpia caixa d'eines comunitàries.

Posarem en pràctica metodologies d'acció participativa, amb base als sabers que ens aporta el feminisme comunitari i l'educació popular, amb la voluntat de generar espais per a un diàleg intercultural, emancipador i de coneixements en comú, d'utilitat per als nostres espais d'acció.

Públic destinatari

Persones adultes
Públic en general

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 25 persones

Durada

Durada de l'activitat: 3 hores

Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 30 minuts

Equipament necessari

Aula amb espai suficient per moure'ns amb llibertat i seguretat, amb bona il·luminació. Cadires mòbils, pissarra i retoladors. Equip de so. Si



l'entitat o col·lectiu no té un espai físic, també podem oferir el nostre espai.

Material que aporta l'entitat contractada

Paperògraf, bolígrafs, material per penjar a la pared, musica, elements gràfics.

Personal

Dues dones professionals en ciències socials, especialistes en feminismes, equitat de gènere i metodologies participatives per a l'enfortiment organitzacional.

Dades de l'entitat

Associació La Tregua.

Art i transformació social.
www.espailatregua.com

La construcció de la mirada islamòfoba

Tema principal

Islamofòbia

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

El taller pretén analitzar d'on venen i com es construeixen les mirades estereotipades que tenim envers l'islam. Amb un suport de recursos audiovisuals, analitzarem com els mitjans i la producció cultural juguen un rol cabdal en determinar la nostra visió de "l'altre". I en el cas de la Islamofòbia, com opera la creació d'un relat que representa les persones musulmanes com un enemic públic contra el qual s'ha de lluitar i l'islam una ideologia de la qual cal protegir-se.

Per tal de problematitzar aquest relat, mostrarem la complexitat dels diferents corrents polítics i ideològics de l'islam i parlarem de quina ha estat la relació històrica d'Occident amb Orient (colonització, orientalisme, monopoli de recursos naturals). Finalment reflexionarem sobre com opera la islamofòbia per justificar i mantenir aquesta relació desigual.

Públic destinatari

Educadors i educadores
Persones adultes
Joves

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 30 persones



Durada

Durada de l'activitat: 3 hores dividides en dues sessions.

Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 10 minuts.

Equipament necessari

Un projector per poder mostrar imatges o vídeos curts.

Material que aporta l'entitat contractada

Un/a tallerista.

Personal

Un/a tallerista.

Dades de l'entitat

La Caníbal
<https://lacanibal.net/>

La mirada crítica

Tema principal

Comunicació i Llenguatges

Tipologia d'activitat

Taller audiovisual

Descripció de l'activitat

L'activitat posa el centre de la seva actuació una revisió crítica de la mirada que exerceixen els mitjans de comunicació i una reflexió sobre el paper que juguen en la construcció dels imaginaris presents sobre la diversitat cultural. Per aconseguir-ho, es duu a terme l'anàlisi crítica de mitjans.

A través del teatre, els rols i la improvisació del format de programa de televisió dels talk show es recreen un seguit d'entrevistes i debat televisiu. Pretenem treballar el sentit crític, fomentar la reflexió, el respecte, l'autorepresentació i la participació.

Públic destinatari

Joves
Gent gran

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 30 persones

Durada

Activitat: 3 hores, dividides en tres sessions.
Preparació prèvia: 1 hora d'entrevistes abans i després de l'activitat a dues de les persones participants.
Hi ha la possibilitat de fer un vídeo del procés resultant.



Observacions

Cal que el grup d'alumnes estigui assegut en forma de mig cercle per afavorir el debat. Si l'entitat sol·licitant desitja el vídeo del making-off, el cost l'haurà d'assumir l'institut/centre educatiu. El preu és de 106,40€/bruts.

Equipament necessari

Aula gran, cadires, ordinador personal o portàtil, projector, equip de so, pissarra.

Material que aporta l'entitat contractada

En el cas de fer un vídeo, la càmera l'aporta l'entitat dinamitzadora.

Personal

Un/a tallerista

Dades de l'entitat

Associació Cultural elParlante
<http://elparlante.es/>

L'efecte Pigmalión: el poder de les expectatives en l'èxit educatiu

Tema principal

Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

A partir d'una dinàmica experiencial, on les persones assistents experimenten un efecte pigmalión, se'n deriva l'exposició teòrica de l'origen i mitologia de l'anomenat "efecte Pigmalión".

Junt amb la il·lustració a través d'exemples reals i fragments de pel·lícules es treballa la presa de consciència sobre les expectatives que ens hem format de nosaltres mateixos/es i de quina manera permetem (o no) que ens condicionin.

L'activitat també aprofundeix en el nostre paper com a "Pigmalions" positius dels altres i de nosaltres mateixos/es.

Públic destinatari

Educadors i educadores

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 30 persones

Durada

Activitat: entre 1,5 i 2 hores
Temps de preparació i muntatge: 15 minuts
Temps de desmuntatge: 15 minuts

Observacions

És un tipus d'activitat molt interessant per a les



persones que poden tenir influència sobre altres: tutors i tutores, dinamitzadors i dinamitzadores, alumnes de cicles formatius d'educació infantil o integració social, etcètera.

Equipament necessari

Aula preferiblement àmplia que permeti la projecció d'audiovisuals i la realització de dinàmiques.
Pantalla, equip d'altaveus, equip de projecció de DVD o ordinador.

Material que aporta l'entitat contractada

El material audiovisual que s'ha de visionar.
El material necessari per a les dinàmiques participatives.
Ordinador i altaveus (si és necessari).

Personal

Un/a tallerista.

Dades de l'entitat

D-CAS. Col·lectiu d'Analistes Socials
www.d-cas.net

Mira qui parla - Titelles del món

Tema principal

Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Taller de creació artística

Descripció de l'activitat

En el taller 'Mira qui parla- Titelles del món', volem tractar la poca representativitat de les persones racialitzades i la manera en que son representades. Ho farem a través de generar amb els propis infants un taller de creació pròpia de titelles que aposti per una representativitat real del nostre entorn.

Els infants no només crearan les seves pròpies titelles sinó que hi podran jugar en un petit teatre. Gràcies a les preguntes llançadora que anirà fent la dinamitzadora les participants podran expressar idees, sentiments, crear les seves pròpies històries, així com representar fets de la vida diària. És una activitat que convida a fer volar la imaginació, i alhora ens acostarà a la diversitat ètnica d'avui dia en la nostra societat.

Públic destinatari

Infants

Nombre de participants

15 participants.

Durada

Una sessió de dues hores.



Observacions

El tipus de titelles varia per grups d'edat:

- Els grups d'entre 3 i 5 anys faran titelles de paper
- Entre 6 i 8 anys titelles de pal
- Entre 9 i 12 anys titelles de dit o pal i titelles de mà o mitjó.

Equipament necessari

Taules, cadires, tisores.

Material que aporta l'entitat contractada

Tot aquell material plàstic necessari per a la creació de les titelles.

Personal

Una tallerista principal.

Dades de l'entitat

Associació Hibiscus

maisaperk.com

Moure la memòria

Tema principal

Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Taller de creació artística

Descripció de l'activitat

El taller entén la memòria històrica de la ciutat com un poliedre format a partir de múltiples i diverses vivències. Amb l'objectiu de crear nous relats de la memòria històrica, partirem de creacions artístiques i etnogràfiques que incorporin sabers i experiències invisibilitzades de persones racialitzades (dones, persones LGTBIQ, racialitzades, infants, amb capacitats funcionals no normalitzades...). El taller incorpora tres eixos fonamentals per construir aquesta memòria que són el **moviment** corporal a partir de la dansa, el **relat** de les pròpies històries de vida i migració en relació al barri i la ciutat a través de dinàmiques artístiques, i les **sonoritats** diferents que ens remeten a contextos socials, geogràfics, polítics i culturals específics. Al taller cada persona escollirà una cançó i explicarà quines són les seves memòries individuals i col·lectives.

Públic destinatari

Gent gran

Nombre de participants

Mínim: 10 persones.

Màxim: 30 persones.

Durada

Durada de l'activitat: 3 hores

Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 30 minuts de muntatge i 30 minuts per desmuntatge.



Observacions

Cal dur roba còmoda. L'activitat és adient per a casals de gent gran, casals de barri, grups de dones, comissions de memòria història, associacions de veïns i de veïnes, etc.

Equipament necessari

Una sala gran, equip de so i si és possible connexió a Internet.

Material que aporta l'entitat contractada

Tot el material fungible per a la realització de l'activitat, la música i la càmera de fotos per la documentació de la sessió i del contingut. Les cançons i relats generats durant el taller Moure'ns, contar i cantar es publicaran a un blog, per contribuir a crear nous relats de la memòria històrica de la ciutat a partir de sabers i experiències minoritzades.

Personal

2 facilitadores

Dades de l'entitat

Lo Relacional

www.lorelacional.org

Mustafà és al replà

Tema principal

Racisme i discriminació
Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Teatre fòrum

Descripció de l'activitat

El teatre fòrum és una peça de teatre i debat que a través de l'obra *En Mustafà és al replà* ens servirà de base per informar i sensibilitzar sobre el racisme subtil. L'activitat busca la presentació d'escenes quotidianes per posar sobre la llum com opera el racisme en relació a certs col·lectius. Posteriorment, es genera un debat amb el públic sobre la situació que es planteja a l'obra per trobar-hi possibles solucions. L'obra està dirigida per Jordi Forcadas i interpretada per cinc actors/ actrius (segons disponibilitat): Judit Saula, Holga Pallejà, Marina Gertino, Laura González, Ali Hamidou, Lluís Cases i Eduard Benito.

Sinopsi:

En una comunitat de veïns trobem un problema que ens afecta a totes i tots. Tot i que sembla que hi ha una convivència aparentment normal, davant certs interessos sorgeixen conflictes, a través dels quals aniran aflorant actituds discriminadores envers algunes persones. Això crea una barrera comunicativa i una distància que fa impossible trobar una solució conjunta.

Públic destinatari

Públic en general

Nombre de participants

Mínim: 50 persones
Màxim: 200 persones



Durada

Activitat: entre 1,5 hores i 2 hores, segons debat.
Temps de preparació, muntatge: 15 minuts.
Desmuntatge: 10 minuts

Observacions

Obra de teatre molt versàtil, que s'adapta a molts espais. No obstant, el debat posterior a la representació funciona millor en espais tancats, ja que en aquells espais oberts a les persones els hi costa més opinar i se senten més exposades.

Equipament necessari

Si es fes en un espai a l'aire lliure, s'ha de disposar d'un equip de so complet: taula de so, cinc micròfons de diadema sense fils i un micròfon de mà sense fils.

Material que aporta l'entitat contractada

Escenografia completa i transport.

Personal

Cinc actors o actrius i un dinamitzador/a.

Dades de l'entitat

Forn de Teatre Pa'tothom
www.patothom.org

Noves formes visuals

Tema principal

Racisme i discriminació
Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Taller de creació artística

Descripció de l'activitat

Aquest taller pretén aportar una reflexió en profunditat sobre la construcció històrica de certs imaginaris que formen part del nostre dia a dia. Així, vol analitzar la creació, producció i consum d'imatges que formen part d'un imaginari discriminatori basat en l'exotització, invisibilització i assimilació, entre d'altres. I a la vegada explorar la creació de nous imaginaris.

Pel que fa a la metodologia, el taller es divideix en dues sessions de 2 hores de durada cada una. En la primera, de caire teòric, les talleristes fan un repàs sobre aquells imaginaris que es consideren problemàtics, s'investiga el perquè ho són, i com desarticular-los. També s'exploraran les bones pràctiques actuals, així com les propostes per a la creació de nous imaginaris.

En la segona part, hi ha exercicis i dinàmiques pràctiques per tal que les participants posin en pràctica els coneixements apresos.

Públic destinatari

Públic en general
Joves

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 30 persones



Durada

Activitat: 2 sessions de 2 hores cada una.
Temps de preparació, muntatge i desmuntatge: 30 minuts abans i 30 minuts després de l'activitat.

Equipament necessari

Sala amb cadires, ordinador o portàtil, projector, equip de so.

Material que aporta l'entitat contractada

Fulls de paper A4, tisores sense punta, revistes i material plàstic (pintures, pinzells, retoladors, ceres).

Personal

Dues talleristes

Dades de l'entitat

T.I.C.T.A.C.
www.intervencionesdecoloniales.org

Paraula d'una nena negra

Tema principal

Racisme i discriminació

Tipologia d'activitat

Teatre fòrum

Descripció de l'activitat

L'activitat consisteix en un conte teatralitzat (combina ball, cant i titelles) al voltant de l'experiència d'una nena petita que viu racisme i com això afecta la seva identitat i com s'hi ubica o es situa en aquest context concret. Un cop acabada la representació del conte, la tallerista dinamitzarà amb el públic exercicis de moviment i dansa (teatre social) per explorar estereotips i el perquè sorgeixen. En acabar hi ha un moment d'obertura de debats i reflexions dirigits a explorar la prevenció d'actituds discriminatòries i racistes des de la infància.

Sinopsi:

Sally és una nena negra que ve d'una família multicultural. Cada ancestre ve d'un altre país i això li sembla super fascinant. Ella sap que algun dia també viatjarà a un altre país i ve a viure aquí. Un dia Sally viu la seva primera experiència racista i quan arriba a casa i s'estira al seu llit, comença un viatge pels països dels seus besavi(e)s, avi(e)s i pares. El final del seu viatge conclou en una veritable celebració.

Públic destinatari

Públic en general
Joves
Infants

Nombre de participants

Nre. de participants per conte

Mínim: 10
Màxim: no hi ha màxim



Nre. de participants per Taller sense pares i només amb una tallerista

Mínim: 10
Màxim: 14

Durada

Durada de l'activitat: 90 minuts.

Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 40 minuts per muntar i 20 minuts per desmuntar.

Equipament necessari

Equip de so + altaveus
Un espai ampli y terra llis
Cadires per tot les participants
Pissara + retolador
Paper blanc i bolígraf o llapis

Material que aporta l'entitat contractada

Personal

Un/a tallerista

Dades de l'entitat

Associació Hibiscus

hibiscusafro@gmail.com

Parlem de l'Islam a través de tres referents musulmanes

Tema principal

Gènere i feminismes

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

L'activitat és un taller formatiu que, a través de fets històrics claus, i localitats geogràfiques rellevants, pretén mostrar tres dones referents a la història de l'Islam. L'activitat té l'objectiu de desarticular imaginariis orientalistes prefixats sobre el paper que han jugat les dones en contextos llegits com a àrabs i musulmanes, i en la comprensió i transmissió del missatge islàmic en particular.

De la mà de Khadija bint Khuwaylid (555-623), també coneguda com la mare dels creients) (literalment Khadija la gran), Raabi'ah al-'Adawiyya (717-801) poeta sufi, i Nana Asma'u (1794-1865) poeta i mestra, coneixerem referents, sabers i pràctiques poc presents en els imaginariis recurrents de les societats occidentals.

Públic destinatari

Educadors i educadores
Persones adultes
Joves

Nombre de participants

Mínim 15
Màxim 30



Durada

Durada de l'activitat: 1h i mitja.

Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 10 minuts.

Equipament necessari

Projector

Material que aporta l'entitat contractada

Power point.

Personal

Un/a tallerista

Dades de l'entitat

La Canibal

lacanibal.net/

Recepta antirumors

Tema principal

Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Activitat de carrer

Descripció de l'activitat

L'activitat pretén interaccionar amb la ciutadania sobre pensaments, actituds i pràctiques que reconguin i coneguin la diversitat cultural de la ciutat com a un fet a fi de construir plegades una ciutat compartida, plural i diversa.

Dues persones dinamitzadores vestides amb davantals, conviden als vianants a apropar-se a la "paradeta" on hi ha un seguit d'ingredients ficticis, per elaborar el seu propi còctel Anti-rumors. Inicialment fa una tria a cegues, sense saber quin ingredient simbolitza cada color.

Un cop triats se li ensenya el llibre d'ingredients (estereotips, por, hostilitat, reflexió, diàleg, pensament crític, etc.) i aleshores pot fer els canvis que consideri per tal d'elaborar la seva pròpia recepta antirumors que simbòlicament finalitza barrejant tots els ingredients a una coctelera.

Finalment se li dona a la persona participant un caramel amb diferents colors, simbolitzant la recepta de les bones relacions interculturals.

Públic destinatari

Públic en general

Nombre de participants

Donat que es tracta d'una activitat de carrer, no hi ha un número mínim però ha de ser un lloc força transitat per la ciutadania.



Durada

Durada de l'activitat: 3 hores màxim

Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: L'activitat necessita d'uns 20 minuts de muntatge i uns altres 20 minuts de desmuntatge.

Observacions

La paradeta s'ha d'instal·lar en un lloc visible i de pas. És una activitat de carrer, idònia per a mostres, festes, escoles, etc.

Equipament necessari

Material que aporta l'entitat contractada

L'Institut Diversitas aporta un petit stand amb un cartell senyalitzador de l'activitat, els materials per fer la dinàmica i els caramels.

Personal

Dues persones dinamitzadores

Dades de l'entitat

Institut Diversitas

www.institutdiversitas.org

Reporters/es de barri

Tema principal

Comunicació i Llenguatges

Tipologia d'activitat

Taller audiovisual

Descripció de l'activitat

Un taller de vídeo participatiu (presencial o en línia) que proposa a grups de veïns i veïnes, o d'alumnes d'una escola, la co-creació d'un contingut audiovisual per tal de motivar diàlegs crítics entorn als rumors i estereotips predominants a Barcelona sobre immigració.

Metodologia: Mitjançant dinàmiques de debat i reflexió col·lectiva, els participants crearan un guió audiovisual. Se sortirà al carrer (places, mercat, botigues...) en busca de persones que vulguin col·laborar com a fonts de les històries o entrevistes i involucrar-se en el procés de producció. El producte resultant serà un vídeo reportatge creat col·laborativament. Degut a la situació actual, l'entitat dona l'opció de fer l'activitat online.

Públic destinatari

Educadors i educadores
Persones adultes
Públic en general
Joves

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 20 persones

Durada

Tres sessions: Primera sessió 1,5 hores. Segona sessió 3 hores. Tercera sessió 1,5 hores.



Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 15 minuts per muntar i 15 minuts per desmuntar.

Equipament necessari

Aula per a 15 persones, taules, cadires, ordinador, projector.

Material que aporta l'entitat contractada

Fulls, bolígrafs, 2 càmeres de vídeo, equip d'enregistrament de so, edició final del vídeo.

Personal

Dues talleristes

Dades de l'entitat

Connectats, SCCL

www.connectats.org

Retrats que parlen

Tema principal

Memòria històrica

Tipologia d'activitat

Taller de creació artística

Descripció de l'activitat

Activitat de creació de fothistòries i retrats per visibilitzar de forma crítica com entenem la interculturalitat al barri. Mitjançant el diàleg i la reflexió crítica, les participants crearan els guions de relats construïts amb textos, fotografies o vídeos. Es sortirà al carrer i a les seves places, mercats i botigues a la recerca de persones que vulguin col·laborar com a protagonistes de les històries, ser-ne les fonts, fer entrevistes, i involucrar-se en el procés. El producte resultant serà un material gràfic compost per fotografies i textos redactats. En definitiva, l'activitat té com a objectiu crear nous relats per transformar els imaginaris i les percepcions sobre la diversitat cultural avui dia. El material es donarà en format pdf amb indicadors per a la impressió.

Públic destinatari

Educadors i educadores
Persones adultes
Públic en general
Joves
Gent gran

Nombre de participants

Mínim: 10 persones.
Màxim: 20 persones.

Durada

Tres sessions: Primera sessió 2 hores. Segona sessió 3 hores. Tercera sessió 2 hores.



Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: Muntatge 15 minuts, desmuntatge 15 minuts.

Observacions

Tenint en compte la situació de confinament el taller es pot adaptar a una versió en línia. Mitjançant les vídeo càmeres dels ordinadors o telèfons mòbils es poden enregistrar les fotografies. Les trobades amb els i les educadores es fan a través d'aplicacions de videoconferència.

Equipament necessari

Aula per a 15 persones, taules, cadires, ordinador, projector. Per a la versió online cal connexió a internet per part dels i les participants.

Material que aporta l'entitat contractada

Fulls, bolígrafs, 3 càmeres de fotos, 1 càmera de vídeo, cartells de diàleg per la fothistòria, edició final de fotos o vídeo.

Personal

Dues persones talleristes

Dades de l'entitat

Connectats, SCCL
www.connectats.org

Rimant rumors

Tema principal

Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Taller de hip-hop

Descripció de l'activitat

Aquesta activitat presenta el hip-hop com a eina per mostrar la diversitat cultural. Durant el taller els i les participants tindran l'oportunitat d'expressar-se a través de llenguatges que els són familiars, com el ball i la música.

L'objectiu de l'activitat és impulsar una reflexió crítica per part dels i les joves entorn del racisme i la discriminació, per tal de fomentar les relacions interculturals i el respecte. Ho faran de la mà de Pol Bassols dinamitzador i músic comunitari.

Públic destinatari

Joves

Nombre de participants

Mínim: 15 persones
Màxim: 40 persones

Durada

Activitat: 2 hores.

Equipament necessari

Sala gran (els i les joves s'han de poder moure amb comoditat i han de tenir lloc per ballar).
Cadires.
Equip de so de qualitat amb altaveus i micròfons.
Ordinador, projector i connexió a internet.



Material que aporta l'entitat contractada

Cartolines, notes adhesives i retoladors.
Ordinador portàtil (si és necessari).

Personal

Tres persones: coordinador/a, artista de hip-hop i dinamitzador/a i ballarina

Dades de l'entitat

Centre d'Estudis Africans i Interculturals
www.centrestudisaficans.org

Teixint vincles al barri

Tema principal

Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Activitat de carrer

Descripció de l'activitat

'Teixint vincles al barri' és una acció a l'espai públic on es convida al veïnat a participar a partir d'una estructura basada en la interacció espontània, l'intercanvi i la creació individual i col·lectiva. S'activa a partir d'unes tasques o petites accions a realitzar per les persones que transiten l'espai i/o prèviament convocades a participar-hi.

Inclou dos tipus d'accions: accions performatives i relacionals, i accions plàstiques, per intervenir l'espai amb materials simples com cartrons, cartells, escrits o globus. D'una manera lúdica i divertida, 'Teixint vincles al barri', contribueix a generar nous relats sobre la diversitat de formes de fer, ser i estar del veïnat i per abordar col·lectivament les desigualtats, discriminacions i violències que afecten el dia a dia de la gent del barri.

Públic destinatari

Joves

Nombre de participants

Com que es tracta d'una acció a l'espai públic no hi ha un mínim ni un màxim de participants.

Durada

Durada de l'activitat: 2 hores

Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: 40 minuts de muntatge i 40 minuts per desmuntatge.



Observacions

L'activitat pot ser dinamitzada directament per Lo Relacional o facilitar la dinamització conjuntament amb un grup motor de persones.

L'activitat és adient per contextos de fires d'entitats, festes majors, per complementar campanyes de sensibilització a l'espai públic, mercats, patis escolars, places o altres espais públics amb trànsit de persones i importants per a la vida quotidiana del barri.

Equipament necessari

Permís d'ús de via pública i per a la intervenció de l'espai amb material fungible i una taula gran.

Material que aporta l'entitat contractada

Tot el material fungible per a la realització de l'activitat.

Personal

2 facilitadores

Dades de l'entitat

Lo Relacional

www.lorelacional.org

Titelles antirumors: A Babel amb patinet

Tema principal

Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Altres

Descripció de l'activitat

Es tracta d'un espectacle teatral de titelles divertit i emocionant basat en les relacions interculturals i que posa en relleu el valor de la diversitat cultural. Així el teatre serà una eina per tal de sensibilitzar infants i adults sobre la importància de lluitar contra imaginaris racistes i discriminadors vers la diversitat. L'obra és una producció de La Puntual - Putxinellis de Barcelona.

Fitxa tècnica:

Néstor Navarro (interpretació i debat); Patricia Martínez del Hoyo (guió); Jordina Salvany (vestuari); Eugenio Navarro (direcció)

Sinopsi:

En Bilal arriba a Babel de Dalt per buscar els seus cosins que encara no coneix. Allà descobreix la creença compartida al poble que "No es pot riure! Riure és molt dolent i, a més, s'encomana". En Bilal pregunta, però ningú li sap respondre el perquè d'una prohibició tan antipàtica. Haurà de desmuntar la creença que fa que tothom cregui que no pot riure i enfrontar-se als entrebancs que li posen en Manelic i l'escombriaire que no paren d'escampar rumors a tort i a dret. Juntament amb la valenta Marina i amb l'ajuda de l'àvia Pessigolles, en Bilal lluitarà de valent per tornar el riure al poble.

Públic destinatari

Públic en general

Infants

Nombre de participants

Mínim: 10 persones

Màxim: 100 persones



Durada

Espectacle: 40-45 minuts

Debat: segons demanda

Temps de preparació i muntatge: 1 hora i 15 minuts

Desmuntatge: 45 minuts

Observacions

L'espai ideal seria un teatre, auditori o sala d'actes. L'espai mínim de l'escenari ha de mesurar 3 x 3 metres, més l'espai per al públic previst. Es pot fer a terra, al nivell del públic.

Equipament necessari

Una presa de llum.

En cas que es vulgui fer a l'aire lliure, ha d'estar protegit del vent.

Una ampolla d'aigua

Material que aporta l'entitat contractada

Escenografia, equip de so i micròfon.

Personal

Un/a titellaire (també dinamitzador del debat).

Dades de l'entitat

La Puntual - Putxinellis de Barcelona

www.lapuntual.info

Una mirada als feminismes negres des d'una perspectiva històrica

Tema principal

Gènere i feminismes

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

Tot i les eines crítiques que ens brinden els anàlisis interseccionals i interculturals de les opressions; el racisme, les desigualtats de gènere i el sexisme solen abordar-se com si es tractés de fenòmens allunyats entre si. No obstant, es tracta de formes de discriminació que es sostenen mútuament.

Mitjançant un format pedagògic, l'objectiu d'aquesta activitat és adquirir eines i estratègies per tal d'exercir un anàlisi històric de com opera i ha operat el racisme a les polítiques de gènere i de diversitat sexual actuals, agafant com a referents els feminismes negres i descolonials.

Públic destinatari

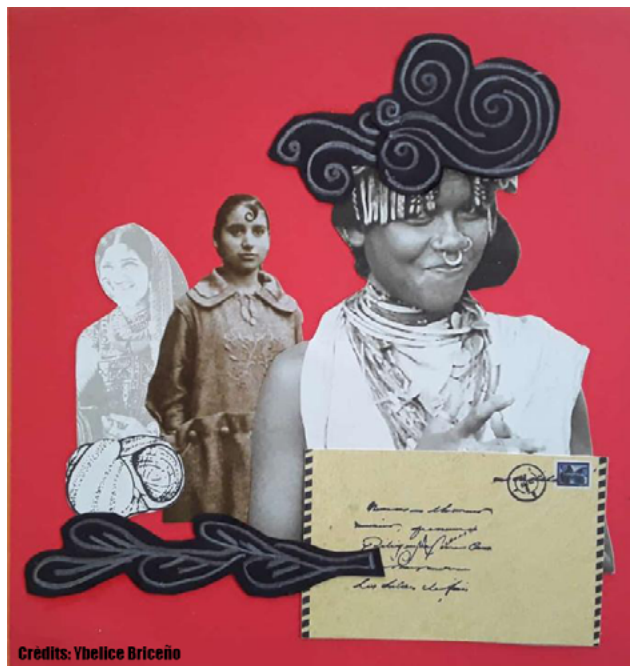
Educadors i educadores
Persones adultes
Joves
Infants

Nombre de participants

Mínim: 10 persones
Màxim: 24 persones

Durada

Durada de l'activitat: una sessió de 3 h



Equipament necessari

Projector, connexió a internet i una sala en condicions òptimes d'il·luminació per treballar amb projector.

Material que aporta l'entitat contractada

Personal
Una persona dinamitzadora/formadora

Personal

Personal

Dades de l'entitat

@criticaldias
criticaldias.net

Racisme a les xxss? Estratègies comunicatives per combatre'l

Tema principal

Antigitanisme

Tema principal

Imaginaris i percepcions

Tipologia d'activitat

Taller formatiu

Descripció de l'activitat

Les xarxes socials (Twitter, Facebook, Instagram, Telegram i WhatsApp) són noves vies de comunicació que podem utilitzar per promoure les accions interculturals i d'eradicació del racisme. Saber-les utilitzar i treure'n el màxim profit és un dels objectius d'aquesta formació.

En aquest taller els i les participants aprendran a dissenyar una campanya per xarxes que incorpori la mirada intercultural, posant en pràctica amb exemples i temes concrets. A l'hora també analitzarem el contingut i les campanyes que circulen per les xarxes i descobrirem **quins són els i les referents** de lluita contra el racisme.

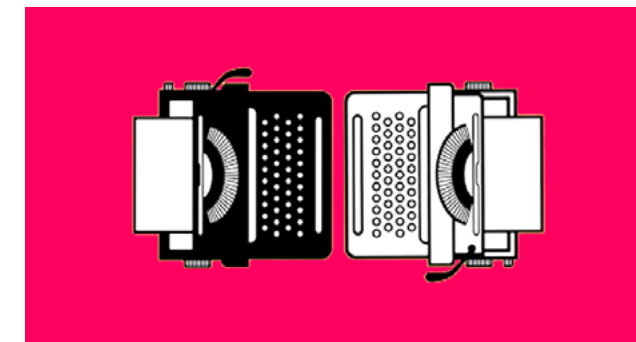
Públic destinatari

Joves
Persones adultes
Gent gran
Públic en general / familiar
Educadors i educadores

Nombre de participants

Mínim: 10 persones
Màxim: 20 persones

Durada



Durada de l'activitat: 1 sessió amb una durada de 2 hores.

Temps de preparació, muntatge i desmuntatge de l'activitat: Depenent el lloc, però 15 minuts.

Observacions

Es pot oferir a Instituts, casals de gent gran i departaments de l'administració.

Equipament necessari

Sala amb projector, altaveus i ordinador si es possible.

Personal

1 formador/a per cada sessió.

Dades de l'entitat

Associació Intercultural Llatins per Catalunya
(Agència de Comunicació Intercultural ITACAT)
www.itacat.info
www.llatins.org


Per a sol·licitar una activitat del catàleg només cal que estiguis basat a la ciutat de Barcelona, i que estiguis adherit a la Xarxa BCN Antirumors!

Per estar al corrent de l'actualitat segueix-nos a les xarxes!

 www.interculturalitat.cat

 [BCNAccioIntercultural](#)

 [BCNAntirumors](#)

 PlaInterculturalitat@bcn.cat



